

Llega la hora de hacer balance anual y presentar los primeros compases de la programación 2022 para el Teatro **Gonzalo Menéndez Pidal**

Con la Navidad y el fin de año llega el momento de hacer todos los balances, analizar las cosas realizadas y fijar nuevos rumbos para el ejercicio que comienza. Parece innato del ser humano que al acercarse estas señaladas fechas sean inevitables los análisis y los propósitos. En este sentido, el teatro espinariiego echa la vista atrás para mirar un año complicado, donde la pandemia dio algo de tregua pero nos hizo estar más atentos, si cabía, para no caer en una falsa sensación de confianza ante un enemigo implacable. Así, se vuelve a batir el record anual, pese al Covid19, con una programación estable de más de 40 títulos a lo largo del año y se mantiene a raya al virus, demostrando que los protocolos y buenos hábitos son

funcionales al no haber registrado ni un solo contagio entre los más de 10.000 visitantes que cruzaron sus puertas en 2021. Quedan en nuestra retina momentos geniales y directos únicos con artistas de la talla de *José Sacristán, Inge Martín, Álex Barahona, Carmelo Gómez, Pepón Nieto, Toni Acosta, Leo Harlem, Blas Cantó, Luis Piedrahita o Antonio Velasco* y grupos como *Camela, Sidecars, Siempre Así, Marlon o M- Clan*, así como títulos del calado de *“Anfitrión, de Molière”, “La Llamada”, “Perfectos desconocidos” o “Picasso en Danza”*. Una programación que se completaba con espectáculos familiares, músicas del mundo, dieciocho proyecciones cinematográficas de estreno y la vuelta al completo de la *Banda de Música de El Espinar*, que regresaba con sus cuatro tradicionales conciertos anuales y más en forma que nunca.

El balance solo puede tildarse de éxito tras atraer a más de 3000 visitantes de fuera del municipio y aportando a los vecinos más de 6000 noches de risas, emociones y en definitiva “Cultura en estado puro” en uno de los momentos en los que más falta hacía mantener el alma llena de sentimientos, la cabeza de fantasía y el corazón de optimismo. Empieza el momento de fijar las metas para el 2022, unos objetivos que se dejan atisbar con las propuestas de invierno, cuyo primer trimestre ha sido ya presentado y estará muy pronto a la venta.

Una de las novedades más notables, es la incursión dentro de la Red de Teatros de Castilla y León como premio a los 10 años de impecable trayectoria y a sus más de 5 temporadas formando parte del programa estatal Platea. Ya no solo se coloca el Menéndez Pidal dentro del circuito de espacios más relevantes de España; desde este momento también es pilar fundamental de los 24 grandes templos culturales de la región, equiparándose a todas las capitales de provincia o municipios como Aranda de Duero, Astorga, Béjar, Benavente, Toro o Ciudad Rodrigo, formando parte del selecto grupo con mayor trayectoria teatral en la historia de la comunidad autónoma. Gracias a este programa, el próximo trimestre podremos disfrutar de títulos como “Viva la Pepa” de la genial Pepa Rus o “Tarántula” con Laia Alemany, Armando del Río y la vuelta de Álex Barahona, que repite en El Espinar también en 2022. Estos serán el 29 de enero y el 19 de marzo, respectivamente.

También habrá hueco para los amantes del teatro musical, abriendo cartel el día 8 de enero la joya a piano y voz del maestro *José Troncoso*, con las interpretaciones de *Carmen Barrantes y Jorge Usón* en su espectáculo *“Con lo bien que estábamos”*, también conocido como *“Ferretería Esteban”*. Un éxito que desde su estreno en Madrid no ha parado de girar por toda España y que tendrá en este invierno su particular visita espinariiega.

La música quedará representada por la primera entrega anual de nuestra Banda de Música

Municipal, que el día 5 de marzo pondrá sobre las tablas su concierto de Gabarreros, y por la primera figura internacional de la copla y el flamenco *Faleta*, que con su concierto más íntimo titulado “*Desnudando el alma*” nos cautivará el próximo 12 de febrero.

Con la ya habitual tanda de cines de estreno, que se irán publicitando en función de la cartelera nacional, se cierra la presentación de la temporada para los primeros pasos del nuevo año. Una nueva entrega movida por la fe y el entusiasmo de que todo irá mejor y la situación epidemiológica se estabilizará para devolvernos aquella normalidad que tanto ansiamos recuperar.

Con todas las medidas en marcha, los protocolos siguen activos como siempre, adaptando las medidas y los aforos a cada situación y persistiendo en la gran apuesta que el consistorio espinariiego sigue manteniendo para que la Cultura no pare de estar presente y latente en el municipio y en su comarca. Continuando así con esa línea de éxito ascendente de resultados y sensaciones respecto al ambicioso proyecto que representa el Teatro de El Espinar, el 2022 apunta a ser otro año de consagración y mayor crecimiento de la jovencísima pero prodigiosa tramoya que en 2021 apenas celebró su décimo cumpleaños, pero ha conseguido ya graduarse con honores en todo lo suyo.

Esperando seguir contando con todo el apoyo del motor que lo mueve, que eres tú, todo el equipo del Teatro quiere desearos un Feliz Año Nuevo lleno de celebraciones, metas cumplidas y por supuesto, mucha Cultura.

No dejes de ampliar información en sus canales de redes sociales **@teatroespinar**, su página web www.teatroespinar.es o a través de la Oficina Municipal de Turismo. Como siempre, puedes comprar tus entradas en www.entradaselespinar.es o en los puntos físicos habituales.