

La muestra se podrá visitar en el Centro Cultural de El Espinar hasta el próximo 12 de enero 

Podremos disfrutar de la pintura del artista segoviano hasta el 12 de enero. Lope Tablada Martín (Segovia, 1948), hijo y nieto de artistas, se formó desde niño con su padre, Lope Tablada de Diego, exponiendo por vez primera en 1957, con tan solo nueve años, en el Centro Segoviano de Madrid, donde presentó sus obras en unión de las de su padre y maestro. Sus inicios en el dibujo y en color –fundamentalmente con la acuarela y el guache- dieron pronto sus frutos, consiguiendo en 1961, a los trece años, uno de los premios de acuarela concedidos con motivo del certamen convocado con ocasión del I Día de la Provincia de Segovia. Posteriormente comenzará a pintar al óleo, ejercitándose en géneros como el paisaje, el retrato y el bodegón, componiendo también escenas costumbristas en las que recrea el pasado de la ciudad de Segovia y de nuestros pueblos, como El Espinar, a través de las labores del campesinado, el mundo taurino, la familia o el universo infantil, rescatando temas que se prodigaron a finales del siglo XIX como son los monaguillos. Todo ellos han hecho de él uno de los artistas más populares del panorama plástico segoviano, si bien sus exposiciones le han llevado a buena parte de la geografía nacional.

En la inauguración estuvo acompañado por Francisco Jorge, Alcalde del Municipio de El Espinar.